



HANNO
COLLABORATO
A QUESTO
NUMERO

📖 **MARIO BERNARDI GUARDI**
Mario Bernardi Guardi, per trentacinque anni docente di lettere nei licei, è giornalista e scrittore. Si interessa soprattutto al dibattito politico e intellettuale del Novecento. Tra i suoi libri: *L'io plurale. Borges et Borges; Il caos e la stella. Nietzsche e la trasgressione necessaria; Austria Infelix. Itinerari nella coscienza mitteleuropea; Italia loro. Sinistri, sinistresi, sinistrati*. Collabora con «Liberò» e con «Il Tempo». Ha curato numerose iniziative culturali a carattere nazionale (tra cui "I Percorsi del Novecento" e "Gli Incontri con la Storia" della "Versiliana").

📖 **PAOLA BIRIBANTI**
Paola Biribanti (Terni, 1977) è laureata in Storia dell'Arte; ha operato per alcuni anni nel settore editoriale. Giornalista con la passione per il disegno e l'illustrazione, scrive su riviste di settore. Ha pubblicato *Boccasile. La Signorina Grandi Firme e altri mondi* (Castelvecchi, 2009 e 2019), *L'ironia è di moda. Brunetta Mateldi Moretti, artista eclettica dell'eleganza* (Carocci, 2018), *Prosdocimi. La vita è un gioco. Topolino, umorismo, figurine, Tv* (con Bruno Prosdocimi, Iacobelli, 2018), *Il caso Filiberto Mateldi. Misteri, futurismi e immagini di un grande illustratore del Novecento* (Graphe.it, 2021).

📖 **ANTONIO CASTRONUOVO**
Antonio Castronuovo (1954) è saggista, traduttore e bibliofilo. Ha fondato l'opificio di *plaqueette* d'autore Babbomorto Editore. Suoi ultimi scritti: *Formiggini: un editore piccolo* (Stampa Alternativa, 2018), *Dizionario del bibliomane* (Sellerio, 2021). Ha curato da ultimo Francesco Lumachi, *Nella repubblica del libro* (Pendragon, 2019) e Michel de Montaigne, *Filosofia delle travi* (Elliot, 2021).

📖 **LORENZO FIORUCCI**
Lorenzo Fiorucci (1982), storico e critico dell'arte, ha studiato all'Università di Perugia e si è poi perfezionato con Enrico Crispolti. I suoi interessi si concentrano sull'arte italiana del secondo dopoguerra, con particolare attenzione per la scultura informale. Tra le iniziative più recenti ha curato: *Terroe. La ceramica nell'Informale e nella contemporaneità* (Città di Castello, 2015); la Biennale di Scultura di Gubbio

(Gubbio, 2016); *Epigoni e falsi di Rommetti* (Umbertide, 2016); *Fausto Melotti. Trappolando* (Milano 2016); *Politics* (Gemonio, 2017); *Non in tinta con il divano* (Milano 2018).

📖 **PIERO MELDINI**
Piero Meldini è nato e vive a Rimini. Già direttore della biblioteca riminese intitolata ad Alessandro Gambalunga e autore di numerosi saggi di storia contemporanea e storia dell'alimentazione e della cucina, ha scritto cinque romanzi, i primi tre pubblicati da Adelphi e gli altri da Mondadori: *L'avvocata delle vertigini* (1994), *L'antidoto della malinconia* (1996), *Lune* (1999), *La falce dell'ultimo quarto* (2004) e *Italia. Una storia d'amore* (2012). I romanzi sono stati tradotti in francese, spagnolo, tedesco, polacco, greco e turco.

📖 **FRANCESCA NEPORI**
Francesca Nepori è direttore dell'Archivio di Stato di Massa e della sezione distaccata di Pontremoli. Insegna Storia del libro e delle biblioteche all'Università di Genova. Studiosa di storia delle biblioteche, bibliografia e bibliologia, collabora con numerose riviste accademiche e di settore. Da tempo ha concentrato la propria attenzione e le sue ricerche sulle biblioteche degli ordini religiosi.

📖 **GIANCARLO PETRELLA**
Giancarlo Petrella (1974), bibliografo e storico del libro, insegna Storia del Libro e dell'Editoria e conservazione del patrimonio librario presso l'Università Federico II di Napoli, e Storia del Libro presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli. Nel 2013 ha conseguito l'abilitazione scientifica per la I fascia. È autore di numerosissimi contributi e monografie (tra le più recenti: *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume; I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun; À la chasse au bonheur. I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli; L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia*). Ha fondato e dirige dal 2017 presso l'editore Olschki la rivista internazionale *L'illustrazione*.

📖 **LUCA PIVA**
Luca Piva è nato a Piove di Sacco,

nell'agro padovano, dopo quindici anni che vera passata la guerra. Nell'ambito delle arti figurative e della letteratura, i suoi studi si rivolgono a opere e autori che hanno onorato la lingua e lo stile italiani, privilegiando espressioni di epoca tarda ed estrema.

📖 **CARLO SBURLATI**
Carlo Sburlati, primario ospedaliero emerito di Ostetricia e Ginecologia e direttore del Dipartimento Materno Infantile del Piemonte Meridionale, oltre a numerose testi scientifici, negli anni Settanta, ha scritto due libri *cult* su Codreanu e la Guardia di Ferro e su Peron ed Evita. Collabora a svariate testate con articoli sulla scienza, la geopolitica, la storia, il collezionismo, la medicina, la moda, l'arte. Per dodici anni è stato Responsabile esecutivo dei Premi Internazionali *Acqui Storia* e *Acqui Ambiente*. Ora è giurato dei Premi *Semeria Città di Sanremo, Acqui Storia* e *Acqui Ambiente*.

📖 **NOEMI VENEZIANI**
Noemi Veneziani (1991) si occupa di editoria, collaborando con diverse case editrici come *editor* e articolista. Coopera stabilmente con *Maremagnum.com*. Nel 2020, al Salone della Cultura di Milano ha partecipato come relatrice alla conferenza *Donne bibliofile: una passione in crescita*. È in contatto con l'Italian Virginia Woolf Society, redigendo articoli tematici e partecipando a un programma di ricerca annuale coordinato da Elisa Bolchi, tra le massime esperte della Woolf in Italia.

📖 **GIANLUCA MONTINARO**
Gianluca Montinaro (Milano, 1979) è docente a contratto presso l'Università IULM di Milano. Storico delle idee, si interessa ai rapporti fra pensiero politico e utopia legati alla nascita del mondo moderno. Collabora alle pagine culturali del quotidiano «Il Giornale». Fra le sue monografie si ricordano: *Lettere di Guidobaldo II della Rovere* (2000); *Il carteggio di Guidobaldo II della Rovere e Fabio Barignani* (2006); *L'epistolario di Ludovico Agostini* (2006); *Fra Urbino e Firenze: politica e diplomazia nel tramonto dei della Rovere* (2009); *Ludovico Agostini, lettere inedite* (2012); *Martin Lutero* (2013); *L'utopia di Polifilo* (2015).